

Sumario

INTRODUCCIÓN	11
Parte I: DE PASEO POR LA HISTORIA	
1. La peste diezma el potencial de Europa	23
1.1. Rica herencia, pero viciada	27
1.2. Tomás de Aquino y Ockham: un debate para el futuro	53
2. De lo singular a la nada: idealismo	63
2.1. Una disputa con principio pero sin final	66
2.2. El lenguaje como ámbito oracular	81
2.3. Aproximación a la realidad, eso es todo	89
3. Del escepticismo a lo absoluto, pasando por Descartes	95
3.1. Montaigne o las dos caras de la duda	105
3.2. Metafísica para todos	119
3.3. El empirismo racionalista de Locke	128
3.4. Las semillas de Descartes	135
3.5. El mentalismo racionalista de Spinoza y Leibniz	171
4. Luces y sombras de la Ilustración: entre Hume y Kant	185
4.1. La muerte de Dios	193
4.2. Claroscuros en el pensamiento del siglo XVIII	201
4.3. Hume: el cazador cazado	226
4.4. Kant o el dudoso prestigio de situarse en tierra de nadie	237
4.5. Conocimiento y moral	264

5. El todo que nos lleva: de Hegel a Marx	279
5.1. La verborrea nada inocente de un funcionario prusiano	284
5.2. Organismo y nueva noción de progreso	320
5.3. El socialismo científico y sus equívocos	354
5.4. Prejuicios sobre la naturaleza humana en el marxismo	368
6. Las variadas máscaras del historicismo darwinista ...	385
6.1. Nacionalismos tribales	401
6.2. La <i>pata coja</i> de la ciencia	412
6.3. El valor de las mentiras	424
6.4. Creencias según <i>contexto</i>	447
6.5. Construyendo la verdad: <i>socialconocimiento</i>	461
Parte II: FILOSOFÍA DEL SIGLO XX	
7. La gran confusión que avanzó el arte	475
7.1. Sincretismo filosófico	486
7.2. La torre babilónica	504
8. Vitalismo y vivencia como formas de subjetividad	541
8.1. Razón y vida: ¿por qué contrarios?	547
8.2. A vueltas con el “misterio” de la existencia y el ser	562
9. ¿Quién apagó la luz del conocimiento?: Popper contra Carnap	577
9.1. La apuesta racionalista del empirismo lógico	584
9.2. Popper y sus poco fieles discípulos	623
10. Posmodernos, sincréticos y otros impostores	641
10.1. Contra la experiencia como fuente de objetividad ...	646
10.2. Desplante a la razón ilustrada: antecedentes inmediatos	659
10.3. Advertencia a consumidores culturales desavisados	690